

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2026</b> |
|                            |                                 | <b>Лист 1/29</b>             |

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
 ГАПОУ ЧАО  
 «ЧМК»:

О.Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО  
 ПРЕДМЕТА ОУП.02у ЛИТЕРАТУРА**

Анадырь 2026 г.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательного учебного предмета «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования и профессиональной направленности.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Акулова И.Н., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Радунович Н.П., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № ПО (9) 2-26 от 12.01.2026 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 6 от «13» января 2026 г.

Утверждена Приказом № 01-10/36 от 29.01.2026 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2026</b> |
|                            |                                 | <b>Лист 3/29</b>             |

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                        | <b>страница</b> |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО<br/>ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА</b>   | <b>4</b>        |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО<br/>ПРЕДМЕТА</b>                 | <b>11</b>       |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>26</b>       |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>28</b>       |

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02у ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной общеобразовательной программы**

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).  
Отрасль: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), квалификация «мастер производственного обучения» укрупненной группы специальностей среднего профессионального образования 44.00.00 – «Образование и педагогические науки».

### **1.2. Цели, задачи и планируемые результаты освоения предмета:**

#### **1.2.1. Цели и задачи учебного предмета:**

##### **Цели:**

– формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации.

##### **Задачи:**

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГЛС и на основе ФГОС СОО**

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

### **1.3. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

*максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, в том числе:*

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 138 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 0 часов;

консультация – 2 часа;

промежуточная аттестация – 6 часов.

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 3/29             |

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                   | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Дисциплинарные (предметные)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                        | <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>- обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul> |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2026</b> |
|                            |                                 | <b>Лист 4/29</b>             |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>тексты научного, публицистического, официально делового стилей разных жанров</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> </ul> |

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2026</b> |
|                            |                                 | <b>Лист 5/29</b>             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | способов действия в профессиональную среду                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>ПК 1.3 Разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практической подготовки программ профессионального обучения, программ среднего профессионального образования, включая рабочие программы воспитания.</p> | <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Работа с информацией</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления</li> <li>– создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и др.)</li> <li>– оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам</li> <li>– использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> <li>– владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности</li> </ul> <p>Речь. Речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объём диалогического высказывания не менее 7 -8 реплик)</li> <li>– выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения</li> </ul> | <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> |

учебных задач

- создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения не менее 150 слов)

- использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)

- знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т.п.; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации

- употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации

- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления

#### **Предметные результаты**

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

- применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике

- понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2026</b> |
|                            |                                 | <b>Лист 7/29</b>             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте</li> <li>– создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов)</li> <li>– использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)</li> <li>– создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и др.)</li> <li>– корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки</li> </ul> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2026</b> |
|                            |                                 | <b>Лист 3/29</b>             |

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Объем часов</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>144</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>138</b>         |
| в том числе:                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
| лабораторные работы                                                                                                                                                                                                                                                  | 0                  |
| практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                 | 76                 |
| контрольные работы                                                                                                                                                                                                                                                   | 0                  |
| курсовая работа (проект)                                                                                                                                                                                                                                             | 0                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>0</b>           |
| в том числе:                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)                                                                                                                                                                                                               | 0                  |
| работа с учебником<br>работа со словарями, справочниками<br>работа над презентацией<br>работа с критическими статьями<br>работа над рефератами<br>чтение художественных текстов, анализ эпизодов, фрагментов<br>чтение стихотворений, аналитическая работа сочинения |                    |
| Консультация                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                  |
| <b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>6</b>           |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 4/29             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02у ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Объем часов | Планируемые результаты |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|
| 1                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3           | 4                      |
| Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века                                                                                                         |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             | ОК.04                  |
| Тема 1.1. Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков. Романтизм. Литературные общества и кружки. Становление реализма в русской литературе. | Содержание учебного материала                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2/2         |                        |
|                                                                                                                                                               | 1.                                                                                                                             | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                        |
|                                                                                                                                                               | Лабораторная работа                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                        |
|                                                                                                                                                               | Практические занятия                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                        |
|                                                                                                                                                               | Контрольная работа                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                        |
|                                                                                                                                                               | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                        |
| Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь.                                                             | Содержание учебного материала                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2/4         |                        |
|                                                                                                                                                               | 1.                                                                                                                             | Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. |             |                        |
|                                                                                                                                                               | Лабораторная работа                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                        |
|                                                                                                                                                               | Практические занятия                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2/2         |                        |
|                                                                                                                                                               | 1.                                                                                                                             | «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.                                                                                                                                            |             |                        |
|                                                                                                                                                               | Контрольная работа                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                        |
|                                                                                                                                                               | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                        |
|                                                                                                                                                               | Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841). Личность и жизненный путь                                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                        |
| 1                                                                                                                                                             |                                                                                                                                | Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841). Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.                                                                                                                                                                                                      |             |                        |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 5/29             |

|                                                                                                 |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
|                                                                                                 | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|                                                                                                 | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|                                                                                                 | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|                                                                                                 | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|                                                                                                 | 1.                                        | Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова Трагизм любовной лирики Лермонтова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |       |
| Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809-1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|                                                                                                 | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|                                                                                                 | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2/4 |       |
|                                                                                                 | 1.                                        | Николай Васильевич Гоголь (1809-1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |       |
|                                                                                                 | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|                                                                                                 | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
| Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века                   | 1.                                        | «Петербургские повести» Н.В. Гоголь, анализ одной повести на выбор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |       |
|                                                                                                 |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     | OK.04 |
| Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.                             | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1/7 |       |
|                                                                                                 | 1.                                        | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |       |
|                                                                                                 | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|                                                                                                 | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|                                                                                                 | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|                                                                                                 | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
| Тема 2.2. Александр Николаевич Островский (1823-1886). Жизненный и творческий путь.             | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1/8 |       |
|                                                                                                 | 1.                                        | Александр Николаевич Островский (1823-1886). Жизненный и творческий путь А.Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н. Островского.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|                                                                                                 | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
|                                                                                                 | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4/8 |       |
|                                                                                                 | 1.                                        | Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. |     |       |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 6/29             |

|                                                                                                                  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|                                                                                                                  | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
|                                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
|                                                                                                                  | 1                                         | Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».                                                                                                                                                                                                                                        |      |  |
|                                                                                                                  | 2                                         | Малый театр и драматургия А. Н. Островского.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
| <b>Тема 2.3. Иван Александрович Гончаров (1812-1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2/10 |  |
|                                                                                                                  | 1.                                        | Иван Александрович Гончаров (1812-1891). Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.                                                                                                                            |      |  |
|                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4/12 |  |
|                                                                                                                  | 1.                                        | Иван Александрович Гончаров (1812-1891). Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.                                                                                                                           |      |  |
|                                                                                                                  | 2.                                        | Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская-Агафья Пшеницына).                                                                                                                                              |      |  |
|                                                                                                                  | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
|                                                                                                                  | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
|                                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
|                                                                                                                  | 1.                                        | Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д.И. Писарева, И. Анненского и др.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |  |
|                                                                                                                  | 2.                                        | Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |  |
|                                                                                                                  | 3.                                        | Гончаров-мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |  |
| <b>Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева</b>                | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2/12 |  |
|                                                                                                                  | 1.                                        | Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883). Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. |      |  |
|                                                                                                                  | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
|                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4/16 |  |
|                                                                                                                  | 1.                                        | Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |  |
|                                                                                                                  | 2.                                        | Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |  |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 7/29             |

|                                                                                                  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|                                                                                                  |                                           | Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |  |
|                                                                                                  | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
|                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
|                                                                                                  | 1.                                        | Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д.И. Писарев. «Базаров»                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
|                                                                                                  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
| <b>Тема 2.5. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889). Жизненный и творческий путь</b>      | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2/14 |  |
|                                                                                                  | 1.                                        | Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889). Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. |      |  |
|                                                                                                  | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
|                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
|                                                                                                  | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
|                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
|                                                                                                  | 1                                         | Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |  |
|                                                                                                  | 2                                         | Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы                                                                                                                                                                                                                   |      |  |
|                                                                                                  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
|                                                                                                  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
| <b>Тема 2.6. Федор Михайлович Достоевский (1821-1881). Жизненный путь и творческая биография</b> | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2/16 |  |
|                                                                                                  | 1                                         | Федор Михайлович Достоевский (1821-1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.                                                                                                                                                                             |      |  |
|                                                                                                  | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
|                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6/22 |  |
|                                                                                                  | 1.                                        | Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей.                                                   |      |  |
|                                                                                                  | 2.                                        | Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе.                                                                                                                                                                                                              |      |  |
|                                                                                                  | 3.                                        | Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.                                                                                                                                                                                                                                |      |  |
|                                                                                                  | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
|                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
|                                                                                                  | 1.                                        | Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.                                                                                                                                                              |      |  |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 8/29             |

|                                                                                        |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|                                                                                        | 2                                         | Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна - один из лучших женских образов Достоевского.                                                                                                                                                                                                         |      |  |
| Тема 2.7. Лев Николаевич Толстой (1828-1910).<br>Жизненный путь и творческая биография | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4/20 |  |
|                                                                                        | 1.                                        | Лев Николаевич Толстой (1828-1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |  |
|                                                                                        | 2.                                        | Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |  |
|                                                                                        | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |  |
|                                                                                        | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 8/30 |  |
|                                                                                        | 1.                                        | Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир».                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |  |
|                                                                                        | 2.                                        | Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |  |
|                                                                                        | 3.                                        | Правдивое изображение войны и русских солдат - художественное открытие Л.Н. Толстого. Бородинская битва - величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.                                                                                                                                                                             |      |  |
|                                                                                        | 4.                                        | Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |  |
|                                                                                        | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |  |
|                                                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |  |
| Тема 2.8. Антон Павлович Чехов (1860-1904)                                             | 1                                         | «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого.                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
|                                                                                        | 2                                         | Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н. Толстого.                                                                                                                                                                                                                                    |      |  |
|                                                                                        | 3                                         | Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
|                                                                                        | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2/22 |  |
|                                                                                        | 1.                                        | Антон Павлович Чехов (1860-1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. |      |  |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 9/29             |

|                                                                                                                |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
|                                                                                                                |                                           | Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А.П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова - воплощение кризиса современного общества. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух) |      | 2/32  |
|                                                                                                                | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | 1.                                        | Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова                                                                                                                                              |      |       |
|                                                                                                                | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
| <b>Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века</b>                                                                |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | OK.04 |
| <b>Тема 3.1. Федор Иванович Тютчев (1803-1873)</b>                                                             | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | 1                                         | Федор Иванович Тютчев (1803-1873). Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.                                                                                                                             |      |       |
|                                                                                                                | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
| <b>Тема 3.2. Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)</b>                                                          | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | 1                                         | Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892). Жизненный и творческий путь А.А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета                                                                                                              |      |       |
|                                                                                                                | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
| <b>Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b> |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | OK.04 |
| <b>Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)</b>                                                             | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                                | 1.                                        | Иван Алексеевич Бунин (1870-1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Проза                                                                                                                                                                                                                                                                | 2/38 |       |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 10/29            |

|                                                 |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |      |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|
|                                                 |                                           | И.А. Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.                                                                                                                                                                                                                                                |  |      |
|                                                 | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |      |
|                                                 | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |      |
|                                                 | 1                                         | Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А. Бунина. Особенности поэтики И.А. Бунина. Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).                                                                                                                                                                                                                                            |  |      |
|                                                 | 2                                         | Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX-XX веков, ее решение в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |      |
| Тема 4.2. Александр Иванович Куприн (1870-1938) | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | 4/42 |
|                                                 | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |      |
|                                                 | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |      |
|                                                 | 1.                                        | Александр Иванович Куприн (1870-1938). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А.И. Куприна о любви. |  |      |
|                                                 | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |      |
|                                                 | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |      |
|                                                 | 1                                         | Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Критики о Куприне (М. Горький)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |      |
| Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии         | 2                                         | Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | 2/24 |
|                                                 | 3                                         | Обличительные мотивы в творчестве А.И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX-XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |      |
|                                                 | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |      |
|                                                 | 1.                                        | Серебряный век русской поэзии. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве                                                                                                                                    |  |      |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 11/29            |

|                                                        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                    | реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).<br>Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева. |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | Лабораторная работа                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | Практические занятия                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | Контрольная работа                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | Самостоятельная работа обучающихся                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Тема 4.4. Максим Горький (1868-1936)                   | Содержание учебного материала                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4/28 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | 1.                                                 | Максим Горький (1868-1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма.                                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | 2.                                                 | Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | Лабораторная работа                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | Практические занятия                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2/44 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | 1.                                                 | Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист.                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | Контрольная работа                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | Самостоятельная работа обучающихся                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | 1                                                  | Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                        | Тема 4.5. Александр Александрович Блок (1880-1921) | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | 2/30                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.                                                     |                                                    | Александр Александрович Блок (1880-1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Лабораторная работа                                    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Практические занятия                                   |                                                    | 2/46                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.                                                     |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. |
| Контрольная работа                                     |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Самостоятельная работа обучающихся                     |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2026</b> |
|                            |                                 | <b>Лист 12/29</b>            |

|                                                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| Тема 5.1. Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930)               | Содержание учебного материала                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4/34 |  |
|                                                                      | 1.                                                                                                                                                             | Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |  |
|                                                                      | 2.                                                                                                                                                             | Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
|                                                                      | Лабораторная работа                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
|                                                                      | Практические занятия                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
|                                                                      | Контрольная работа                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
|                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
| 1.                                                                   | Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
| Тема 5.2. Сергей Александрович Есенин (189-1925)                     | Содержание учебного материала                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4/38 |  |
|                                                                      | 1.                                                                                                                                                             | Сергей Александрович Есенин (1895-1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
|                                                                      | 2.                                                                                                                                                             | Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |  |
|                                                                      | Лабораторная работа                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
|                                                                      | Практические занятия                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
|                                                                      | Контрольная работа                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
|                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
| 1.                                                                   | Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
| Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |
| Тема 6.1. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов | Содержание учебного материала                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2/40 |  |
|                                                                      | 1.                                                                                                                                                             | Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы. |      |  |
|                                                                      | Лабораторная работа                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 13/29            |

|                                                    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Тема 6.2. Марина Ивановна Цветаева (1892-1941)     | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|                                                    | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|                                                    | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|                                                    | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
| Тема 6.3. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)  | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2/48 |
|                                                    | 1.                                        | Марина Ивановна Цветаева (1892-1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.                         |      |
|                                                    | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|                                                    | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2/42 |
|                                                    | 1.                                        | Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).                                                                                                                                                                                                                     |      |
|                                                    | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|                                                    | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6/54 |
|                                                    | 1.                                        | Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы.                                                                                                                                                                                                                             |      |
|                                                    | 2.                                        | Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение.                                                                                                                                                                                                                         |      |
| Тема 6.4. Михаил Александрович Шолохов (1905-1984) | 3.                                        | Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н.В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры                                                                                                                                                      |      |
|                                                    | <b>Контрольная работа</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|                                                    | 1.                                        | Михаил Афанасьевич Булгаков роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь - лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». |      |
|                                                    | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4/46 |
|                                                    | 1.                                        | Михаил Александрович Шолохов (1905-1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Поэтика раннего творчества М. Шолохова.                                                                                                                                                                                 |      |
|                                                    | 2.                                        | Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе.                                                                                                                                         |      |
|                                                    | <b>Лабораторная работа</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|                                                    | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6/60 |
|                                                    | 1.                                        | Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.                                                                                                                                                               |      |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 14/29            |

|                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
|                                                                                                         | 2.                                 | Женские судьбы. Любовь на страницах романа.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |       |
|                                                                                                         | 3.                                 | Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                                                         | Контрольная работа                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |       |
|                                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |       |
|                                                                                                         | 1.                                 | Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов».                                                                                                                                                                                                                       |      |       |
| Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | OK.04 |
| Тема 7.1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2/48 |       |
|                                                                                                         | 1.                                 | Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.                                                                                                    |      |       |
|                                                                                                         | Лабораторная работа                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |       |
|                                                                                                         | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |       |
|                                                                                                         | Контрольная работа                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |       |
|                                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |       |
| Тема 7.2. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)                                                           | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2/50 |       |
|                                                                                                         | 1.                                 | Анна Андреевна Ахматова (1889-1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. |      |       |
|                                                                                                         | Лабораторная работа                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |       |
|                                                                                                         | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2/62 |       |
|                                                                                                         | 1                                  | Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.                                                                                                                              |      |       |
|                                                                                                         | Контрольная работа                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |       |
|                                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |       |
|                                                                                                         | 1.                                 | Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.                                                                                                                                                                                            |      |       |
| Раздел 8. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов                                           |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | OK.04 |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 15/29            |

|                                                                   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |       |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
| Тема 8.1. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов     | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4/54 |       |
|                                                                   | 1.                                 | Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина                                                                                                       |      |       |
|                                                                   | 2.                                 | Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина.                                                                                                                                                                                                                                                        |      |       |
|                                                                   | Лабораторная работа                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |       |
|                                                                   | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6/68 |       |
|                                                                   | 1.                                 | В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).                                                                                                                                                                               |      |       |
|                                                                   | 2.                                 | А.И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.                                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                   | 3.                                 | В.Т. Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
|                                                                   | Контрольная работа                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |       |
|                                                                   | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |       |
|                                                                   | 1.                                 | Биография и творческий путь В.М. Шукшина                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |       |
|                                                                   | 2.                                 | Биография и творческий путь А.И. Солженицын                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |       |
|                                                                   | 3.                                 | Биография и творческий путь В.Т Шаламов                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |       |
| Раздел 9. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы                    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | OK.04 |
| Тема 9.1. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Поэзия Н. Рубцова | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2/56 |       |
|                                                                   | 1.                                 | Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950-1980-х годов.                                              |      |       |
|                                                                   | Лабораторная работа                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |       |
|                                                                   | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 270  |       |
|                                                                   | 1.                                 | Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.                                                                                                                                     |      |       |
|                                                                   | Контрольная работа                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |       |
|                                                                   | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |       |
| Раздел 10. Драматургия 1950 - 1980-х годов                        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | OK.04 |
| Тема 10.1. Драматургия 1950 - 1980-х годов                        | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2/58 |       |
|                                                                   | 1.                                 | Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия |      |       |
|                                                                   | Лабораторная работа                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |       |
|                                                                   | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |       |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 16/29            |

|                                                                       |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
|                                                                       | Контрольная работа                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | OK.04 |
|                                                                       | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
| Раздел 11.<br>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | OK.04 |
| Тема 11.1.<br>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2/60 |       |
|                                                                       | 1.                                 | Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980-2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980-2000-х годов. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалёва, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. |      |       |
|                                                                       | Лабораторная работа                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
|                                                                       | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2/72 |       |
|                                                                       | 1.                                 | Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О.Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
|                                                                       | Контрольная работа                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
|                                                                       | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
| Тема 11.2.<br>Профессионально ориентированное содержание              | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
|                                                                       | Лабораторная работа                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
|                                                                       | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2/74 |       |
|                                                                       | 1.                                 | «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980-2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста естественно-научного профиля                                                                                                                                                                                                                |      |       |
|                                                                       | Контрольная работа                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
|                                                                       | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
| Раздел 12.<br>Характеристика художественной литературы XXI века       |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | OK.04 |
| Тема 12.1.<br>Характеристика художественной литературы XXI века       | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
|                                                                       | Лабораторная работа                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
|                                                                       | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2/76 |       |
|                                                                       | 1.                                 | Основные направления и имена писателей и поэтов (по выбору преподавателя)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |       |
|                                                                       | Контрольная работа                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
|                                                                       | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |       |
| Консультация                                                          |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2    |       |
| Экзамен                                                               |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6    |       |

|                    |                          |                       |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026 |
|                    |                          | Лист 17/29            |

|        |     |  |
|--------|-----|--|
| Всего: | 138 |  |
|--------|-----|--|

|                    |                          |                                     |
|--------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| ГАПОУ ЧАО<br>«ЧМК» | УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ | СТО СМК 4.2.01 - 2026<br>Лист 18/29 |
|--------------------|--------------------------|-------------------------------------|

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета литературы.

Помещение кабинета литературы должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- меловая трехчастная доска;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМП), оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс: учебник: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Ю.В. Лебедев. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – 368 с.
2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс: учебник: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ Ю.В. Лебедев. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – 368 с.

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2026</b> |
|                            |                                 | <b>Лист 19/29</b>            |

3. Литература: учебник для СПО.: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 2/ Т.Ф. Курдюмова [и др.]. – Москва: Просвещение, 2024. – 414 с. – (Учебник СПО).

4. Литература: учебник для СПО: базовый уровень. В 2 ч., Ч. 1/ Т.Ф. Курдюмова [и др.]. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 351 с.

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2026</b> |
|                            |                                 | <b>Лист 20/29</b>            |

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Наименование разделов и тем                                                                             | Планируемые результаты | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                       | 2                      | 3                                                                                                                                  |
| Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века                                                   |                        | – внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;<br>– проверочная работа, оценка;<br>– проверочная работа, тестирование, оценка |
| Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века                           |                        | – внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;<br>– проверочная работа, оценка;<br>– проверочная работа, тестирование, оценка |
| Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века                                                               |                        | – внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;<br>– проверочная работа, оценка;<br>– проверочная работа, тестирование, оценка |
| Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века |                        | – внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;<br>– проверочная работа, оценка;<br>– проверочная работа, тестирование, оценка |
| Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов                                                  |                        | – внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;<br>– проверочная работа, оценка;<br>– проверочная работа, тестирование, оценка |
| Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов                                    |                        | – внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;<br>– проверочная работа, оценка;<br>– проверочная работа, тестирование, оценка |
| Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет |                        | – внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;<br>– проверочная работа, оценка;<br>– проверочная работа, тестирование, оценка |
| Раздел 8. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов                                           |                        | – внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;<br>– проверочная работа, оценка;<br>– проверочная работа, тестирование, оценка |
| Раздел 9. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы                                                          |                        | – внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;<br>– проверочная работа, оценка;<br>– проверочная работа, тестирование,        |

|                            |                                 |                              |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ГАПОУ ЧАО<br/>«ЧМК»</b> | <b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b> | <b>СТО СМК 4.2.01 - 2026</b> |
|                            |                                 | <b>Лист 21/29</b>            |

|                                                                    |  |                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |  | оценка                                                                                                                             |
| Раздел 10. Драматургия 1950 - 1980-х годов                         |  | – внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;<br>– проверочная работа, оценка;<br>– проверочная работа, тестирование, оценка |
| Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов |  | – внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;<br>– проверочная работа, оценка;<br>– проверочная работа, тестирование, оценка |
| Раздел 12. Характеристика художественной литературы XXI века       |  | – внеаудиторная самостоятельная работа, самооценка;<br>– проверочная работа, оценка;<br>– проверочная работа, тестирование, оценка |